

GULBENES NOVADA VĒSTURES UN MĀKSLAS MUZEJA KOMUNIKĀCIJAS DARBA POLITIKA 2017.-2022.GADAM

Komunikācijas politikas mērķis:

Vienot pagātni ar tagadni, dažādas sabiedrības grupas un paaudzes, lai muzeju uztvertu kā vērtību nesēju un veicinātu apmeklētāju skaita palielināšanos muzejā.

Uzdevumi:

1. Izveidot jaunas ekspozīcijas, izstādes, izglītojošās programmas, pasākumus, publikācijas par Gulbenes novada vēsturi (tautsaimniecību), vilnas un linu apstrādi, Gulbenes novada muižām, Gulbenes novada teritorijā dzimušajiem māksliniekiem (Jūliju Madernieku, Leo Svempu, Ludolfu Libertu, Voldemāru Irbi (Irbīti), Oto Bērtiņu, Jāni Brekti, Jūliju Straumi) un nodrošināt to popularizēšanu sabiedrībā;
2. Pilnveidot sajūtu muzeju teritoriālajā struktūrvienībā Klēts;
3. Padziļināt muzeja apmeklētāju interešu izpēti;
4. Veidot piedāvājumu dažādām sabiedrības grupām un tautībām.

I. EKSPOZĪCIJAS UN IZSTĀDES

1. Ekspozīciju darba mērķis

Efektīva muzeja vēstījuma nodošana apmeklētājiem ar dažāda satura un interešu izstādēm, ekspozīcijām.

2. Ekspozīciju darba raksturojums

2.1. GNVMM ekspozīcijās atklāj Gulbenes vēsturi un ievērojamāko novada teritorijā dzimušo mākslinieku darbību un sasniegumus. Muzejs plāno izveidot ekspozīciju par Gulbenes novada vēsturi un pilnveidot ekspozīciju par ievērojamākajiem Gulbenes novada teritorijā dzimušajiem māksliniekiem (Jūliju Madernieku, Leo Svempu, Ludolfu Libertu, Voldemāru Irbi (Irbīti), Oto Bērtiņu, Jāni Brekti, Jūliju Straumi).

2.2. GNVMM savās ekspozīcijās izmanto muzeja krājuma priekšmetus, deponējumus un atdarinājumus.

2.3. GNVMM ir četras pamatekspozīcijas – Gulbenes vēsture, „Novada mākslinieki no 1818....” un „Tautsaimniecība” teritoriālajā struktūrvienībā Klēts. GNVMM ir izveidota memoriālā ekspozīcija „Kolorītais Leo Svemps” krājuma un ekspozīciju telpās Stāmerienas pilī.

GNVMM sadarbojas ar citām institūcijām un privātpersonām izstāžu veidošanā, lai apmeklētājiem būtu iespēja piedāvāt dažāda satura un interešu izstādes. Muzejā tikušas pārstāvētas foto, laikmetīgās mākslas, dabas, tekstila, bērniem veltītas izstādes. GNVMM pārskata periodā nav veidojis ceļojošās izstādes, taču ir izmantojis citu muzeju (Latvijas Dabas muzeja, Rundāles pils muzeja, Latvijas Nacionālā Mākslas muzeja, Latvijas Ugunsdzēsības muzeja, Latvijas Nacionālā vēstures muzeja u.c.) veidotās ceļojošās izstādes.

2.4. GNVMM ekspozīciju plānus izstrādā muzeja speciālists, kurš veido konkrēto ekspozīciju, izstādi un šos plānus apstiprina GNVMM speciālistu padomē. Ārpusmuzeja speciālisti var tikt pieaicināti gadījumos, kad muzejam nav speciālista konkrētā jomā, piemēram, datorprogrammēšanā, arheoloģijā, arhitektūrā, dažādu nozaru specialitātēs. GNVMM ir izmantojis pieredzes apmaiņas braucienos gūtos pieredzējumus savas darbības uzlabošanai un dalījies ar savu pieredzi muzeja darbā.

2.5. GNVMM ekspozīciju finansējuma avots pamatā ir muzeja budžets, ko papildina ES un citos projektu konkursos iegūtais finansējums.

3. Ekspozīciju novērtējums

3.1. GNVMM ir četras ekspozīcijas, kuras no tematikas, satura un pieejamības viedokļa ir piemērotas dažādām auditorijām, tostarp arī cilvēkiem ar īpašām vajadzībām. Ekspozīcija par Gulbenes vēsturi aptver laika periodu no Gulbenes pirmsākumiem līdz 20.gs.beigām, taču tā ir mākslinieciski novecojusi, tādēļ tiek strādāts pie jaunas, mūsdienu prasībām atbilstošas ekspozīcijas izveides. 2017.gadā ir veikta eksponātu maiņa.

3.2. Gulbenes novads var lepoties ar izcilām personībām - Oto Bērtiņu, Jūliju Madernieku, Jūliju Straumi, Voldemāru Irbi, Leo Svempu, Ludolfu Libertu, Paulu Duškinu-Kalēju, Induli Ranku, Ilgu Vanagu, Jāni un Ilonu Brektēm. Ekspozīcijā „Novada mākslinieki no 1818....” skatāma arī Ludolfa Liberta glezna „Mākslinieka vecāku portrets”, kas ir Rietumu bankas Labdarības fonda dāvinājums Gulbenes muzejam. Ekspozīcijā apmeklētājiem pieejama magnētiskā tāfele, uz kuras var savietot ornamentālas puzles, kuras izgatavotas pēc J.Madernieka rakstu paraugiem.

GNVMM teritoriālajā struktūrvienībā Klēts izvietotā ekspozīcija „Tautsaimniecība” no tematikas, satura, pieejamības un mākslinieciskā viedokļa ir pieejama dažādām auditorijām. Ekspozīcija ir saturiski grupēta (lauksaimniecības darbarīki, amatniecība, zirgkopība, svāri un mēri, pirtslietas utt.), līdz ar to mākslinieciski un estētiski viegli uztverama. Pieejamības nodrošināšanai izveidots sajūtu muzejs, kurā apmeklētājiem ir iespēja ne vien apzināt muzejā esošo krājuma daudzveidību, bet arī pašiem iesaistīties izziņas procesā un pilnveidot savas taustes, redzes, ožas un dzirdes iemaņas. Ir izveidoti maisiņi taustes un atsevišķi maisiņi ožas iemaņu pilnveidošanai, iespējams ar dzirdes palīdzību, noteikt to, kā strādā dažādi priekšmeti un redzēt, kā iespējams strādāt ar neiedomājami daudzām lietām.

Klētī norisinās nodarbību cikli dažādām mērķauditorijām (pieaugušajiem – nodarbību cikls VILNA (nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšana, zināšanu nodošana un popularizēšana), skolēniem – skolēnu brīvlaika cikla nodarbības, kas jau ir iemantojuši popularitāti mērķauditorijas vidū). Klētī ir realizēti vairāki ES projekti, uzstādītas mikroklimate uzturēšanas iekārtas, nodrošināta pieejamība visa gada garumā (apkures sistēma), iekārtota higiēnas telpa, ir ūdens vads, uzstādīti aktīvie skaļruņi.

Ar VKKF atbalstu ir papildināts muzeja krājuma ar P.Viļumsona pusautomātiskajām vienpamīnu stellēm un iegūti līdzekļi šo stellu restaurācijai un prasmju apgūšanai darbam ar Viļumsona stellēm. Projekts noslēgsies 2017.gada decembrī. Teritoriālā struktūrvienība Klēts ir mūsdienu prasībām atbilstoša un sajūtu muzeja izveidošana ir stiprinājusi tā aktualitāti mūsdienās.

3.3. Gulbenes vēstures ekspozīcija ir morāli un fiziski novecojusi, tāpēc nepieciešams strādāt pie jaunas, mūsdienīgas un aktuālas ekspozīcijas izveides. Ekspozīcija „Novada mākslinieki no 1818...” ir mūsdienīga dizaina izstāde ar interaktīviem risinājumiem apmeklētāju iesaistei izziņas procesā. Ekspozīcija ir sākuma posms padziļinātas mākslas ekspozīcijas izveidei par ievērojamākajiem novada teritorijā dzimušajiem māksliniekiem – Jūliju Madernieku, Leo Svempu, Ludolfu Libertu, Voldemāru Irbi (Irbīti), Oto Bērtiņu, Jāni Brekti, Jūliju Straumi.

3.4. Memoriālā ekspozīcija „Kolorītais Leo Svemps” tikusi atklāta GNVMM krājuma un ekspozīciju telpās Stāmerienas pilī 2017.gada 18.maijā. Ekspozīcijā ir apvienots Rundāles pils muzeja un GNVMM krājums.

4. Ekspozīciju darba problēmas un prioritātes

Problēmas:

- Gulbenes vēstures ekspozīcija ir morāli un fiziski novecojusi;
- Izstāžu un ekspozīciju zāļu infrastruktūras nolietojums;
- Ierobežots finansējums ekspozīciju izveidei un modernizācijai.

Prioritātes:

1. Projektu finansējuma piesaiste ekspozīciju, izstāžu veidošanā un infrastruktūras elementu iegādei;
2. Gulbenes novada ekspozīcijas izveide;
3. Ekspozīcijas pilnveidošana par ievērojamākajiem Gulbenes novada teritorijā dzimušajiem māksliniekiem (Jūlijs Madernieks, Leo Svemps, Ludolfs Liberts, Voldemārs Irbe (Irbītis), Oto Bērtiņš, Jānis Brekte, Jūlijs Straume);
4. Virtuālo izstāžu veidošana.

5. Paredzamie ekspozīciju darba rezultāti

GNVMM plāno veidot jaunas ekspozīcijas par Gulbenes novada vēsturi un papildināt ekspozīciju par ievērojamākajiem Gulbenes novada teritorijā dzimušajiem māksliniekiem (Jūliju Madernieku, Leo Svempu, Ludolfu Libertu, Voldemāru Irbi (Irbīti), Oto Bērtiņu, Jāni Brekti un Jūliju Straumi).

Ekspozīciju par Gulbenes novada vēsturi plānots izveidot 2022.gadā, savukārt ekspozīciju par novada māksliniekiem pilnveidotu līdz 2021.gadam. Abu ekspozīciju izveide ir atkarīga gan no pašu finansējuma, gan no ārējā finansējuma avotiem un plānots, ka projektu finansējums varētu veidot divas trešdaļas no kopējām ekspozīciju izmaksām. Ekspozīcijām izmantos krājuma un deponētos priekšmetus.

GNVMM turpinās darbu pie dažāda satura izstāžu veidošanas muzejā un veidos virtuālās izstādes, kas atspoguļos muzeja pētnieciskā darba rezultātus.

6. Darbības spējas uzlabošanas pasākumi 5 gadiem

Kopiju, atdarinājumu veidošana un priekšmetu restaurācija ekspozīcijai par Gulbenes novada vēsturi un ekspozīcijai par ievērojamākajiem Gulbenes novada teritorijā dzimušajiem māksliniekiem.

Kultūras Ministrijas Muzeju un vizuālās mākslas nodaļas rīkoto kursu, semināru apmeklēšana un zināšanu papildināšana.

ES projektu konkursu finansējuma piesaiste ekspozīciju un izstāžu uzlabošanai un jaunu izveidei.

II. DARBS AR APMEKLĒTĀJU

1. Izglītojošā darba mērķis

Visu vecuma un sociālo grupu, īpaši skolu jaunatnes, izglītošana par Gulbenes novada vēsturi, balstoties uz muzeja krājumu un zinātniski pētniecisko darbu.

2. Izglītojošā darba raksturojums

2.1. Mērķgrupas

2.1.1. Skolu audzēkņi no Gulbenes novada skolām (muzeja izstādes apmeklē arī tuvāko novadu skolēni), lai attīstītu skolu audzēkņos ieradumu apmeklēt muzejus arī brīvajā laikā, iespēja vismaz vienu reizi gadā iepazīties ar citos Latvijas muzejos veidotām izstādēm:

- 2017.gadā izstāde sadarbībā ar Latvijas Nacionālo vēstures muzeju „Arheoloģiskās liecības Gulbenes novadā”.
- 2016.gadā izstāde „Daba krāso” sadarbībā ar Latvijas dabas muzeju;
- 2016.gadā ceļojošā izstāde „Daudzveidība vienotībā” sadarbībā ar Dekoratīvās mākslas un dizaina muzeju;
- 2016.gadā ceļojošā „Pretējās pusēs: Latvijas karavīri Otrajā pasaules karā” ar Latvijas Okupācijas muzeju;
- 2015.gadā izglītojošā izstāde „Paēdis un vesels” sadarbībā ar Latvijas dabas muzeju;
- 2014.gadā ceļojošā izstāde „Tiem, kas glāba pasauli” sadarbībā ar Latvijas Ugunsdzēsības muzeju un Latvijas savienību „Černobiļa”;

2.1.2. Skolotāji, studenti, novadpētnieki, lai iesaistītu, aktualizētu un ieinteresētu šo auditoriju novada vēstures apzināšanā, izpētē un izglītošanā, tiek organizētas lekcijas, semināri un konferences:

2017.gadā muzejā:

- Seminārs „Arheoloģiskās liecības Gulbenes novadā”, lektori arheologs Mg.hist. Ritvars Ritums LNVM Arheoloģijas departamenta galvenais krājuma glabātājs, arheologs Mg.hist. Jānis Ciglis LNVM Arheoloģijas departamenta vadītājs, arheoloģe Mg.hist. Irita Žeiere LNVM Arheoloģijas departamenta pētniece, Mag.hist. Mg.art Baiba Dumpe LNVM Arheoloģijas departamenta pētniece un Dr.hist Ingrīda Virse LNVM Arheoloģijas departamenta pētniece.

2016.gadā muzejā:

- Lekcija „Gulbenes pilsētas un novada simbols – ģērbonis”, lektore GNVM krājuma glabātāja Ilga Meijere;

- Lekcija „Gulbenes pilsētas ielas”, lektore GNVMM muzejpedagogs Iveta Petrovska;
- Lekcija „Dabisko krāsvielu iegūšana un pielietošana”, lektore Latvijas dabas muzeja Botānikas nodaļas vadītāja Inita Dāniele;
- Lekcija, meistarklase „Vilnas velšanas teorija”, lektore māksliniece Dace Rudzīte;
- Lekcija „Starptautiskās triennāles darbi”, lektore Latvijas nacionālā mākslas muzeja Krājuma darba vadītāja Velta Raudzepe.

2015.gadā muzejā:

- Lekcija „Rakstainie dūraiņi”, GNVMM krājuma glabātāja Ilga Meijere;
- Lekcija „Krājuma glabātāja profesija”, lektori GNVMM Krājuma nodaļas vadītāja Zane Biseniece un krājuma glabātāja Velta Andersone.

2015.gadā ārpus muzeja:

- Seminārs „Vecgulbenes muižas kompleksa attīstības vīzija”, lektore GNVMM direktore Valda Vorza;
- Lekcija „Komunistiskā terora upuru piemiņas diena”, lektors GNVMM Vēstures nodaļas vadītājs Anatolijs Savickis;
- Lekcija „Lauksaimniecība Gulbenes novadā Pirmā pasaules kara laikā 1914 – 1918” konferencē „Pirmais pasaules karš un latviešu strēlnieki”, lektore GNVMM krājuma glabātāja Ilga Meijere;
- Operkonference „Ludolfs Liberts. Spožums”.

2014.gadā muzejā:

- Lekcija „Mākslinieks novadnieks Jūlijs Straume”, lektore Gulbenes mākslas skolas direktore Sandra Dikmane;
- Lekcija „Senākās vēstures liecības Gulbenes novadā”, lektors GNVMM Vēstures nodaļas vadītājs Anatolijs Savickis.

2014.gadā ārpus muzeja:

- Lekciju cikls „Latvijas Tautas frontes Gulbenes nodaļa”, lektors GNVMM Vēstures nodaļas vadītājs Anatolijs Savickis;
- Lekcija „Vidzemes zaļais kultūras mantojums Latvijā”, lektore GNVMM direktore Valda Vorza;
- Lekcija „Aktuālais kultūrvēsturisko mantojumu centros”, lektore GNVMM Krājuma nodaļas vadītāja Zane Biseniece.

2013.gadā muzejā:

- Lekcija „Arheoloģiskā uzraudzība Gulbenes pilskalnā, arheologa darbs”, lektors arheologs Oskars Ušpelis;
- Lekcija „Vēsturiskā priekšmeta un tradīciju izmantošana sabiedrības saliedēšanā un izglītošanā”, lektors Latvijas Kara muzeja Izglītības un informācijas nodaļas vadītājs Mārtiņš Mitenbergs;

- Lekcija „Bibliotēka, skolu vēstures krātuve un muzejs kā radošuma resursi”, lektore GNVMM muzejpedagogs Iveta Petrovska;

2013.gadā ārpus muzeja:

- Lekcija „Latvijas Tautas frontes Gulbenes nodaļa”, lektors GNVMM Vēstures nodaļas vadītājs Anatolijs Savickis;
- Lekcija „Ugunsdzēsības vēsture Gulbenes novadā”, lektors GNVMM Vēstures nodaļas vadītājs Anatolijs Savickis.

2.1.3. Dažāda vecuma, nacionālās piederības un sociālo grupu pieaugušie, tiek piedāvātas dažāda satura un interešu izstādes, lai muzejs būtu saistošāks pēc iespējas plašākam muzeja apmeklētāju lokam:

2017.gads:

- Memoriālā ekspozīcija „Kolorītais Leo Svemps” Stāmerienas pilī.

2016.gads:

- Gundegas Rancānes gleznu izstāde;
- Latvijas Okupācijas muzeja izstāde „Pretējās pusēs: Latvijas karavīri Otrajā pasaules karā”;
- Gulbenes novada invalīdu biedrības izstāde „Mūsu brīvā laika darbi”;
- Latvijas dabas muzeja izstāde „Daba krāso”;
- Aiņa Vorobjeva izstāde „Latvijas pusdārgakmeņu kuloni ar sudrabu un Latvijas dabīgo akmeņu skulptūras”;
- Miss Mimi Dolls leļļu darbnīcas izstāde „Leļļu ballīte”;
- Dainas Dagnijas gleznu personālizstāde „Vienmēr ceļā”;
- Glezniecības un foto plenēra mākslinieku darbu izstāde Sarkanajā pilī;
- Latvijas Nacionālā mākslas muzeja izstāde „Daudzveidība vienotībā”;
- Daigas Kalinkas zīda gleznu izstāde „Man ir pašai sava pļava”.

2015.gads:

- Fotogrāfa Jāņa Medņa un SIA Kolkasrags vadītāja Jāņa Dambīša izstāde „Zaļš. Balts. Zils.”;
- Maijas Jakovičas ainavu, zirgu, dabas, ziedu un Valerija Baidas portretu, interjera gleznu izstāde “Lācis un Ziemeļblāzma”;
- Francijas institūta fotogrāfiju izstāde „Latvijas ceļojums”;
- Laimas Lupiķes gleznu, dekoru, tīmekļošanas tehnikā gatavoto dekoru, apģērbu, šaļļu un lakatiņu izstāde;
- Latvijas Mākslas akadēmijas studentu darbu izstāde „Subjektīva un perspektīva”;
- Represētā Arvīda Lazdiņa gleznu izstāde no Intas Vilkas ģimenes kolekcijas;
- Latvijas Dabas muzeja izstāde „Paēdis un vesels”.

2014.gadā:

- Radošās apvienības „Piektā māja”, Māra Grīnberga un Latvijas Grāmatsējumu un ādas dizaina asociācijas izstāde „Oriģinālsējumi un fotogrāfija”;
- Latvijas tekstilmākslas asociācijas izstāde „Smalkums, pacietība, spēks”;
- Latvijas leļļu teātra izstāde „Leļļu stāsti”;
- Latvijas dabas muzeja atbalsta biedrības izstāde „Brīnumi ziedos”;
- Paula Stradiņa Medicīnas vēstures muzeja izstāde „Latvijas Sarkanais krusts”;
- Silvijas Melnūdras leļļu izstāde „Laiks nenoveco”.

2013.gadā:

- Sadarbībā ar Vācijas vēstniecību Latvijā F.K.Gundlaha foto izstāde „Vairāk nekā mode”;
- Rasmus Pušpures un Modra Apsīša laikmetīgās modes izstāde „Cita dimensija”;
- Biedrības „Latvijas Tekstilmozaiķa” izstāde;
- Ilmāra Blumberga izstāde par Voldemāru Irbi „Lietiņš līst! Lietiņš līst! Lietiņš līst! Sapērk bildītes. Sapērk bildītes.”;
- Latvijas Mākslas akadēmijas Metāla dizaina katedras izstāde „Ziemas saule”;
- Gundegas Šķēlas un Helgi Mar Kristjenssona izstāde „Pārāk godīgi”.

2.1.4. Cilvēki ar speciālām vajadzībām (Sveķu speciālā internātskola, Litenes pansionāts), tiek piedāvāti gida pakalpojumi un muzejpedagoģiskās nodarbības ar pielāgotiem vadīšanas tekstiem, lai nodrošinātu viņu socializāciju un gūtu pieredzējumu kā jebkura cita sabiedrības grupa:

- 2016.gadā ekskursijas vadīšana izstādēs „Gulbenes vēsture”, „Jautrā kompānija”, „Leļļu ballīte” un teritoriālajā struktūrvienībā „Klēts” Litenes pansionāta iedzīvotājiem;
- 2015.gadā muzejpedagoģiskās programmas „Atpazīsti priekšmetus” vadīšana Sveķu speciālās internātskolas skolēniem;
- 2014. un 2015.gadā muzejpedagoģiskās programmas „Svari un mēri” vadīšana Sveķu speciālās internātskolas skolēniem un skolotājiem 2014.gadā ekskursijas vadīšana izstādē „Brīnumi ziedos”, ekspozīcijās „Gulbenes vēsture” un „Jūlijs Madernieks” Litenes pansionāta iemītniekiem.

2.2. Pakalpojumi

2.2.1. Ekskursijas:

- muzejā;
- izstādēs, ekspozīcijās;

- teritoriālajā struktūrvienībā Klēts;
- pa Gulbenes pilsētas vēsturisko centru;
- pa Gulbenes pilsētu;
- pa novadu (pēc iepriekšējas vienošanās).

2.2.2. Tematiskās mācību stundas, atbilstoši piedāvātajām muzeja izstādēm, kā arī muzeja speciālistu, studentu, novadpētnieku materiāliem;

2.2.3. Muzejpedagoģiskās nodarbības, ko sagatavojuši muzeja speciālisti, lai padarītu skolēnu mācību procesu interesantāku, daudzveidīgāku, kā arī parādītu reālus priekšmetus. Cilvēkiem ar īpašām vajadzībām tiek pielāgots muzejpedagoģisko programmu saturs (nodarbības ilgums un sarežģītība);

2.2.4. Semināri, lekcijas, konferences.

2.3. GNVMM neizdod savas publikācijas, bet piedalās ar saviem pētījumiem dažādu publikāciju veidošanā.

2.4. GNVMM savās telpās organizē dažādus pasākumus muzeja apmeklētājiem - muzeju nakts, lekcijas, semināri, meistarklases, nodarbības, pasākumus jaunlaulātajiem un viņu viesiem, barikāžu piemiņas pasākumi utt. Muzejs piedalās arī citu institūciju rīkotajos pasākumos – novada svētkos, Latvijas vēsturnieku komisijas rīkotajos pasākumos, konferencēs, lekcijās, semināros, tūrisma izstādēs utt.

2.5. Muzeja apmeklētāji tiek izglītoti par vēstures, mākslas, kultūras, sadzīviskām un citām tēmām. Balstoties uz pētniecības darba politiku 2017.-2022., padziļināti apmeklētājus paredzēts izglītēt par Gulbenes novada vēsturi (tautsaimniecību), Gulbenes novada muižām un ievērojamākiem Gulbenes novada teritorijā dzimušiem māksliniekiem.

2.6. GNVMM izglītojošajā darbā izmanto pamatkrājumu un palīgkrājumu, tiek izmantotas arī kopijas un atdarinājumi. Izglītojošā darba neatņemama sastāvdaļa ir izstādes un ekspozīcijas, kas kalpo kā pamats jaunu nodarbību un pasākumu izstrādei. Apmeklētājiem pieejama teritoriālā struktūrvienība Klēts, kurā izveidots sajūtu muzejs, kas tiek attīstīts un pilnveidots, lai ļautu apmeklētājiem ne tikai redzēt, bet arī pašiem aktīvi iesaistīties izziņas procesā. Iegādājoties vai saņemot dāvinājumā jaunus muzejiskos priekšmetus, tiek domāts par šo priekšmetu izmantošanu izglītojošiem nolūkiem.

2.7. GNVMM izglītojošo darbu veic 6 muzeja speciālisti:

2.7.1. Zane Biseniece, Krājuma nodaļas vadītāja - darba pieredze muzejā 34 gadi, sertifikāts angļu valodā, augstākā izglītība, Rēzeknes Augstskolā iegūts bakalaura grāds vēsturē, Muzeju Valsts pārvalde "Pieaugušo izglītība muzejā";

2.7.2. Anatolijs Savickis, Vēstures nodaļas vadītājs – pedagoga darba pieredze 10 gadi, augstākā izglītība, Latvijas Universitātē iegūts bakalaura grāds vēsturē, Rēzeknes augstskolā "Vēstures un kultūras vēstures skolotājs", kursi "Pedagoģiskās darbības pamati", "Darbs ar vēstures avotiem un skolēnu sasniegumu vērtēšana", "Novada vēstures materiāli un to izmantošanas formas vēstures mācību stundās", "Karjeras izglītības darba organizēšana vispārīzglītojošajās un profesionālajās izglītības iestādēs", ekskursiju vadītāju – gidu kursi u.c.;

2.7.3. Ilga Meijere, krājuma glabātāja – darba pieredze muzejā 35 gadi, augstākā izglītība, Rēzeknes Augstskolā iegūts bakalaura grāds vēsturē, Kultūras Ministrijas Muzeju un vizuālās mākslas nodaļas kursi „Muzejpedagoģija” u.c.;

2.7.4. Iveta Petrovska, muzejpedagogs, darba pieredze muzejā 9 gadi, beigusi Vidzemes augstskolas Tūrisma organizācijas un vadības nodaļu, piedalījies Kultūras Ministrijas

Muzeju un vizuālās mākslas nodaļas rīkotajosursos muzejpedagoģijā un darbā ar sabiedrību, pieredzi papildinājusi ekskursiju vadītāju – gidu kursus u.c.;

2.7.5. Vineta Jogure, izstāžu dekoratore, pieredze muzejā 9 mēneši. Rēzeknes Augstskolas Pedagoģijas fakultātes 1.līmeņa augstākās izglītības studiju programma „Vides dizains”, kvalifikācija vides dizains;

2.7.6. Ivanda Kaša, sabiedrisko attiecību speciāliste, pieredze muzejā 11 mēneši. Rīgas Tūrisma un radošās industrijas tehnikums, profesionālā vidējā izglītība, interjera dizaina speciālists. Iestājusies Latvijas Kultūras Akadēmijas Latvijas Kultūras koledža studiju programmā Mākslas institūciju pārvaldība, specializācijā reklāma un sabiedriskās attiecības.

2.8. GNVMM iesaistās vietējās sabiedrības dzīvē, piedalās Gulbenes novada svētkos, muzeju nakts aktivitātēs, pašvaldības konferencēs, semināros. GNVMM piedāvā muzejpedagoģiskās nodarbības skolām un veido dažādus tematiskos pasākumus, lai ieinteresētu vietējo sabiedrību.

2.9. Izglītojošiem pasākumiem un nodarbībām GNVMM nav atsevišķas telpas. Visas nodarbības un pasākumi notiek ekspozīciju un izstāžu zālēs vai ārpus muzeja telpām.

2.10. GNVMM nepiedāvā iespēju īrēt telpas, bet iespēju robežās ļauj izmantot telpas semināru, lekciju un konferenču rīkošanai.

3. Izglītojošā darba novērtējums

3.1. GNVMM vadītās ekskursijas tiek individuāli pielāgotas dažādām mērķauditorijām. Ekskursijas tiek vadītas muzeja ekspozīcijās un izstādēs, teritoriālajā struktūrvienībā Klēts un krājuma un ekspozīciju telpās Stāmerienas pilī.

Ekskursiju skaita dinamika:

Gads	Ekskursiju skaits
2017.	93 līdz 15.jūnijam
2016.	145
2015.	87
2014.	109
2013.	90

3.2. Katru gadu tiek izstrādātas jaunas muzejpedagoģiskās nodarbību programmas un atbilstoši skolēnu vēlmēm, pasākumi un muzejpedagoģiskās programmas tiek veidoti atraktīvi, ar iespējām skolēniem tajos darboties, darba lapas, zīmējumi u.c.

Gads	Novadītās nodarbības
2017.	25 līdz 15.jūnijam
2016.	60
2015.	44
2014.	44
2013.	28

GNVMM ir bagāts krājums un krājuma materiāli tiek izmantoti, veidojot izstādes, lekcijas, seminārus un muzejpedagoģiskās programmas.

Izveidotas jaunas muzejpedagoģiskās nodarbības: „Seno latgaļu aprobe”, „Priekšmeta stāsts”, „Gulbene kinokameras objektīvā”, „Brīnumi ziedos”, „Lauksaimniecība Gulbenē”, „Gardi skābā darbnīca”, „Džonijs uzspēlē”, „Pretējās pusēs”, skolēnu brīvlaika cikla nodarbības un nodarbību cikls pieaugušajiem VILNA.

3.3. GNVMM vada un iesaistās dažādu pasākumu – konsultāciju, lekciju, semināru, meistarklašu u.c. organizēšanā un norisē.

3.4. GNVMM publicē informāciju par muzeja krājumu un ekspozīcijām. GNVMM publicē informāciju gan vietējos, gan Latvijas mēroga masu medijos un regulāri atjauno informāciju muzeja mājas lapā un sociālajos tīklos.

3.5. GNVMM tiek domāts par apmeklētāju ērtībām. Darba laiks apmeklētāju vajadzībām atbilstošs, izstādes pieejamas darba dienās no otrdienas līdz piektdienai no 10:00 līdz 17:00, sestdienās no 10:00 līdz 14:00, sezonā no 15.maija līdz 15.septembrim muzejs pieejams arī svētdienās no 10:00 līdz 14:00. Izstāžu pieejamība sestdienās un svētdienās dod iespēju strādājošiem cilvēkiem apmeklēt piedāvātās izstādes. Oranžērijā muzejs nodrošināts ar atbilstoša platuma durvīm un uzbrauktuvi invalīdiem, ērti ļauj apmeklēt muzeju cilvēkiem ar kustības traucējumiem. Labierīcības apmeklētājiem pieejamas. Labierīcības īpaši pielāgotas arī cilvēkiem ar īpašām vajadzībām. Informatīvie un reklāmas materiāli vairākās valodās.

Darba laiks krājuma un ekspozīciju telpām Stāmerienas pilī ir no otrdienas līdz svētdienai no pulksten 9:00 līdz 19:00 (līdz 30.septembrim). Stāmerienas pilī nokļūšana līdz ekspozīcijai „Kolorītais Leo Svemps” tiek nodrošināta pa koka kāpnēm, kurām nav atbilstoša nodrošinājuma cilvēkiem ar īpašām vajadzībām.

3.6. GNVMM organizē dažādu sabiedrības grupu aktivitātes un veicinot dažādu sabiedrības grupu un paaudžu iesaistīšanu muzeja darbībā. Starptautisko sadarbības projektu, kas nodrošina mobilitāti starp dažādām pasaules valstīm pārstāvji ir piedalījušies Gulbenes novada invalīdu biedrības izstādes atklāšanas pasākumā.

4. Izglītojošā darba problēmas un prioritātes

Problēmas:

- Nav speciāli pielāgotas nodarbību telpas, tas dažkārt apgrūtina nodarbību norisi, telpas gan oranžērijā, gan teritoriālajā struktūrvienībā klētī iespēju robežās tiek pielāgotas izglītojošā darba veikšanai;
- Ierobežots finansējums izglītojošajam darbam nepieciešamo materiāltehnisko resursu iegādei.

Prioritātes:

1. Sajūtu muzeja pilnveidošana teritoriālajā struktūrvienībā Klēts;
2. Izglītojošo programmu, pasākumu, publikāciju izveidošana par:
 - Gulbenes novada vēsturi (tautsaimniecība);
 - Gulbenes novada muižām;
 - Vilnas un linu apstrādi;
 - Gulbenes novada teritorijā dzimušajiem māksliniekiem (Jūlijs Madernieks, Leo Svemps, Ludolfs Liberts, Voldemārs Irbe (Irbītis), Oto Bērtiņš, Jānis Brekte, Jūlijs Straume).
3. Piedāvājuma veidošana ģimenēm.

5. Paredzami izglītojošā darba rezultāti

Pilnveidots sajūtu muzejs teritoriālajā struktūrvienībā Klēts.

Izveidotas jaunas izglītojošās programmas, pasākumi, publikācijas par:

- Gulbenes novada vēsturi (tautsaimniecību);
- Gulbenes novada muižām;
- Vilnas un linu apstrādi;
- Gulbenes novada teritorijā dzimušajiem māksliniekiem (Jūlijs Madernieks, Leo Svemps, Ludolfs Liberts, Voldemārs Irbe (Irbītis), Oto Bērtiņš, Jānis Brekte, Jūlijs Straume).
- Izveidots piedāvājums ģimenēm, kura ietvaros ģimenes ar trūcīgo statusu varētu apmeklēt muzeju bez maksas, tādējādi veicinot ģimeniskuma tradīciju attīstīšanu un socializāciju.

6. Darbības spējas uzlabošanas pasākumi 5 gadiem

Turpināt un attīstīt GNVMM sadarbību ar Sveķu speciālo internātpamatskolu, Gulbenes 1. un 2. vidusskolas klasēm, kurās mācās bērni ar īpašām vajadzībām, Litenes pansionātu u.c. cilvēkiem ar īpašām vajadzībām.

Veicināt jaunu tradīciju attīstību muzejā - ģimenes dienas izveidošana un attīstīt jau esošo muzeja piedāvājumu – skolēnu brīvlaika cikla nodarbības un nodarbību ciklu VILNA.

Piesaistīt vasaras sezonā no 15.maija līdz 15.septembrim ekskursiju vadītāju - gidu.

Turpināt darbu pie sajūtu muzeja attīstīšanas teritoriālajā struktūrvienībā Klēts.

GNVMM turpinās strādāt pie finansējuma piesaistes ES projektu konkursos.

III. MĀRKETINGS

1. Mārketinga darba mērķis

Padziļināt muzeja apmeklētāju vajadzību un interešu izpēti un sekmēt atbilstoša muzeja piedāvājuma radīšanu un popularizēšanu.

2. Mārketinga darba raksturojums

2.1. GNVMM galvenais vēstījums, ko tas vēlas nodot sabiedrībai ir - muzejs ir atvērta, pieejama vieta dažādām sabiedrības grupām.

2.2. Materiālie resursi mārketingam ir muzeja budžets. No 2016.gada augusta GNVMM ir sabiedrisko attiecību speciālists, kas atbild par visām mārketinga aktivitātēm.

2.3. GNVMM sevi popularizē masu saziņas līdzekļos, reģionālajā laikrakstā „Dzirkstele” un reģionālajā TV (Vidzemes televīzija). GNVMM ir izveidota individuāla atpazīstamības zīme – priekšauti ar muzeja nosaukumu, ko nesāt muzeja pasākumu laikā (Muzeju nakts, novada svētki utml.). Muzejam nav izveidoti suvenīri, taču tuvākajā laikā muzejs plāno attīstīt novada suvenīru tirdzniecību.

Muzeja pakalpojumu pārdošanai tiek izmantota:

- reklāma: afišas, ielūgumi, prese, TV, internets;

- personīgie kontakti: ar pašvaldībām, ar skolām, ar pedagogiem, māksliniekiem, sponsoriem, novadpētniekiem, studentiem;
- publikācijas: internetā, presē un TV informācija;
- piedalīšanāsursos, vietējā un valstiska mēroga pasākumos u.c. aktivitātēs.

2.4. GNVMM mārketinga aktivitātes veic, balstoties uz apmeklētāju, ekskursiju, muzejpedagoģisko programmu statistikas izpēti. Muzejs savā darbā lielākoties izmanto tiešās aptaujas, sarunas ar konkrētiem pedagogiem, iestāžu darbiniekiem u.tml.

2.5. GNVMM, lai veicinātu savu atpazīstamību sadarbojas ar:

- Gulbenes novada pašvaldību;
- Izglītības, sporta un kultūras nodaļu, kas tiek informētas par norisēm muzejā, nodrošinot tās arī ar ielūgumiem, afišām un skolas tiek elektroniski, telefoniski informētas par muzeja piedāvājumu;
- Reliģiskajām organizācijām (notikusi Ev. luterāniskās baznīcas mācītāja A. Bambāna gleznu izstāde, izveidota izstāde par konfesijām, vadītas ekskursijas uz baznīcām, iesaistīšanās projektos, draudzes mācītāju piesaiste semināros);
- Nevalstiskām organizācijām;
- Sveķu speciālo internātskolu, Litenes pensionātu, tiek piedāvāti bezmaksas izstāžu apmeklējumi, gida pakalpojumi (ar pielāgotiem izstāžu ekskursijas vadīšanas tekstiem), lekcijas un muzejpedagoģiskās programmas;
- Mākslas skolu (katru gadu ir mākslas skolas viena pedagoga audzēkņu darbu izstāde);
- Gulbenes novada skolām;
- Novadpētniekiem un novada valsts neakreditētiem muzejiem, kultūrvēsturiskā mantojuma centriem, novadpētniecības istabām u.c.;
- Valsts un pašvaldību muzejiem (izstādes, pasākumi, zinātniski pētnieciskā darbība utt.):
 - Vidzemes muzeji;
 - Latvijas Nacionālais Vēstures muzejs;
 - Latvijas Dabas muzejs;
 - Latvijas Okupācijas muzejs;
 - Latvijas Nacionālais mākslas muzejs;
 - Rakstniecības un mūzikas muzejs;
 - Paula Stradiņa medicīnas vēstures muzejs;
 - Dekoratīvās mākslas un dizaina muzejs;
 - Latvijas Ugunsdzēsības muzejs;
 - Bibliotēkas un arhīvi.

3. Mārketinga darba novērtējums

GNVMM veiktie mārketinga pasākumi sekmē muzeja komunikācijas politikas mērķa, veicināt apmeklētāju skaita palielināšanos muzejā, sasniegšanu, jo muzejs uzmanību pievērš individuālai apmeklētāju interešu izzināšanai un cenšas veidot atbilstošu muzeja piedāvājumu. Muzejs izmanto daudzveidīgus mārketinga pasākumus, lai ieinteresētu dažādas apmeklētāju auditorijas.

4. Mārketinga darba problēmas un prioritātes

Problēmas:

- Ierobežoti finansiālie resursi mārketinga aktivitāšu veikšanai (augstas izmaksas reklāmas pasākumiem televīzijā u.tml.);
- GNVMM nav izveidoti suvenīri;
- Nav vietējās televīzijas.

Prioritātes:

1. Padziļināt muzeja apmeklētāju interešu izpēti;
2. Piesaistīt muzejam vairāk jauno apmeklētāju;
3. Veicināt muzeja atpazīstamības palielināšanos (suvenīri u.tml.).

5. Paredzami mārketinga darba rezultāti turpmākajos 5 gados

Padziļināta muzeja apmeklētāju interešu izpēte.

Palielinājies apmeklētāju skaits muzejā.

Palielinājies publikāciju skaits masu medijos, sociālajos tīklos.

Veicināta muzeja atpazīstamība.

GNVMM notiek Gulbenes novada suvenīru tirdzniecība.

6. Darbības spējas uzlabošanas pasākumi 5 gadiem

Personāla kvalifikācijas celšana, apmeklējot kursus un seminārus par muzeju mārketingu.

Pieredzes apmaiņa, konsultācijas mārketinga aktivitāšu rīkošanā.

Muzeja atpazīstamības veicināšana – muzeja logotipa izstrāde.

Komunikācijas politiku izstrādāja Gulbenes novada vēstures un mākslas muzeja muzejpedagogs

I.PETROVSKA

Izglītojošā darba plāns 2017.-2022.gadam

Veicamais pasākums	Vieta	Termiņš	Resursi
Tematiskie pasākumi	GNVMM, pilsēta, novads	Turpinājums	GNVMM budžets
Lekcijas, semināri, konferences	GNVMM, pilsēta, novads	Turpinājums	GNVMM budžets
Ekskursijas muzejā	GNVMM	Turpinājums	GNVMM budžets
Ekskursijas pa pilsētu un novadu	Pilsēta, novads	Turpinājums	GNVMM budžets
Muzejpedagoģiskā nodarbība „Vēstures avoti”	GNVMM	Turpinājums	GNVMM budžets
Muzejpedagoģiskās nodarbības / darba lapas „Gulbenes vēsture”, „Matemātika”, „Jūlijs Madernieks un viņa darbi”	GNVMM	Turpinājums	GNVMM budžets
Muzejpedagoģiskās nodarbības / darba lapas „Darbarīki”, „Mazgāšanas līdzekļi”, „Mērvienības”, „Veļas diena”	Teritoriālā struktūrvienība Klēts	Turpinājums	GNVMM budžets
Darba lapas vēstures un mākslas ekspozīcijām, teritoriālajā struktūrvienībā Klēts	GNVMM	Turpinājums	GNVMM budžets
Muzejpedagoģiskā nodarbība „Plastilīna pavēlnieki”	GNVMM	Turpinājums	GNVMM budžets
Muzejpedagoģiskā nodarbība „Seno latgaļu aprobe”	GNVMM, Teritoriālā struktūrvienība Klēts	Turpinājums	GNVMM budžets
Muzejpedagoģiskā nodarbība „Priekšmetu atpazīšana”	Teritoriālā struktūrvienība Klēts	Turpinājums	GNVMM budžets
Muzejpedagoģiskā nodarbība „Svari un mēri”	Teritoriālā struktūrvienība Klēts	Turpinājums	GNVMM budžets
Skolēnu brīvlaika cikla nodarbības	Teritoriālā struktūrvienība Klēts	Turpinājums	GNVMM budžets
Nodarbību cikls pieaugušajiem VILNA	Teritoriālā struktūrvienība Klēts	Turpinājums	GNVMM budžets, Projektu finansējums
Programma jaunlaulātajiem	Teritoriālā struktūrvienība Klēts	Turpinājums	GNVMM budžets

Muzejpedagoģiskās nodarbību programmas par vilnas un linu apstrādi	Teritoriālā struktūrvienība Klēts	Turpinājums	GNVMM budžets, Projektu finansējums
Muzejpedagoģiskā nodarbība „Pilsminka”	GNVMM	2017.-2018.	GNVMM
Ģimeņu diena muzejā	GNVMM	2021.-2022.	GNVMM budžets, Projektu finansējums
Muzejpedagoģiskās nodarbību programmas par ievērojamākajiem novada māksliniekiem	GNVMM, Teritoriālā struktūrvienība Klēts, Krājuma un ekspozīciju telpas Stāmerienas pilī	2021.-2022.	GNVMM budžets, Projektu finansējums
Sajūtu muzeja pilnveidošana teritoriālajā struktūrvienībā Klēts	Teritoriālā struktūrvienība Klēts	2022.	GNVMM budžets

Izglītojošā darba plānu izstrādāja Gulbenes novada vēstures un mākslas muzeja muzejpedagoģis

I.PETROVSKA